

ARTEM DOCERE

Associazione Nazionale Docenti

Disegno e Storia dell'Arte

26 settembre 2012

Spett. Le dott.ssa **Lucrezia Stellacci**
Capo Dipartimento per l'istruzione

Spett. Le dott.ssa **Carmela Palumbo**
Direzione Generale Ordinamenti Scolastici e Autonomia Scolastica

Oggetto: **"Schema di regolamento recante "Disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133".** Emesso il 15 maggio 2012
Classi di Concorso A025 e A061

Spett.le dottoressa Carmela Palumbo, con piacere Le presento Artem Docere, Associazione di fatto, operativa, che persegue gli scopi di tutelare e ampliare i fondamenti pedagogici dell'insegnamento delle discipline artistiche in ogni ordine e grado di scuola.

In qualità di Responsabile dell'Associazione nominata, sono impegnata ad introdurre una forte critica in merito alla nuova posizione per le classi di concorso A025 e A061 prevista dallo Schema di Regolamento indicato all'oggetto.

Emerge un "non-criterio", nell'attribuire l'accesso ai vari indirizzi di scuola, nel caso della **A025 Disegno e Storia dell'arte** e della **A061 Storia dell'arte**, in quanto classi di concorso affini. "Non-criterio", perché, anziché aperto in modo elastico alla possibilità di valorizzare al meglio le competenze effettive dei docenti, per l'insegnamento della disciplina **Storia dell'arte**, negli ambiti formativi Scienze Umane e Linguistico, è stata scelta la **C.d.C. A061 Storia dell'arte** in modo esclusivo.

Risulta, dallo schema, per la classe di concorso **A025**, accesso limitato ai Licei Scientifici e ai Professionali in condivisione con A024 Disegno e Storia del costume e A027 Disegno tecnico ed artistico. Si evince, all'opposto, che **A061 Storia dell'arte** ha il primato in tutti i Licei Scienze Umane, Linguistici, Classici, Musicali Coreutici, Artistici, Istituti Tecnici!

La questione dell'insegnamento della Storia dell'arte negli Istituti di II grado assume, in questo contesto, una direzione sperequativa a vantaggio esclusivo della A061, senza che vi sia stato un tavolo di confronto e senza coerenza rispetto al progresso; rispetto al disposto delle equipollenze tra i titoli di studio per l'accesso alle relative abilitazioni.

Una soluzione che è tutto l'opposto che condividere l'impovertimento orario destinato agli insegnamenti stessi e delle cattedre nella scuola italiana in seguito alla riforma Gelmini: bensì, una classe di concorso viene repressa per far posto ad un'altra affinché ne detenga il primato e l'esclusiva, irrazionalmente.

ARTEM DOCERE

Viale Libertà n 4 - 44042 - Cento (FE) - tel. 051 6835031 - cell- 388 6070250 - e-mail alinelmar@virgilio.it

ARTEM DOCERE

Associazione Nazionale Docenti

Disegno e Storia dell' Arte

Non affronterò, in questa sede, la grave lacuna generata agli studenti di quegli ambiti formativi per via della sottrazione del "Disegno" alla disciplina (perché discussione solo rinviata), affiancata dalla drastica riduzione del quadro orario; ma intendo soffermarmi sulla grave "lacuna" perdita di professionalità che la Scuola ne avrebbe.

I docenti A025 sono personalità formate nelle Accademie di Belle Arti, nelle facoltà di Architettura e Dams, profondi conoscitori e studiosi di Storia dell' arte; **Svolgono un ruolo importantissimo nella scuola, perché non si limitano ad insegnare "contenuti, nozioni " di Storia dell' arte, bensì ne conoscono le leggi interiori (il Disegno) senza le quali l' arte non esisterebbe.**

L' aspettativa, per tutti i **Docenti A025 di Disegno e Storia dell' arte**, era ed è **mantenere l' accesso all' insegnamento nei Licei per cui sono abilitati**, pur dovendo limitare i contenuti alla sola storia dell' arte.

E' costruttivo e opportuno porre su di un tavolo di lavoro, di analisi e di confronto fra le due discipline affini A025 e A061, per le affinità profonde, per le equipollenze, la condivisione degli insegnamenti là dove fattibile, l' individuazione di una soluzione coerente, ripartendo dall' esame dell' allegato A "Classi di Concorso Atipiche" del 16 marzo 2012.

Contando sulla Vs. attenzione e sensibilizzazione nei confronti di quanto esposto, sono a disposizione per ogni chiarimento e approfondimento.

Con i più Cordiali Saluti.

Marinella Galletti

ARTEM DOCERE

Viale Libertà n 4 - 44042 - Cento (FE) - tel. 051 6835031 - cell- 388 6070250 - e-mail alinelmar@virgilio.it